

CV court
sélection
m-à-j 2026

Olivier Goulet

Né le 4 novembre 1969
Nationalité française et allemande
Vit en Normandie & Paris
+33 6 19 94 22 71
xogoulet@gmail.com

www.olivier-goulet.net
www.skinbag.net
www.onirika.org

• **Projets principaux**

1996 – **Trophées de Chasse Humains (TCH)** – début du projet
1997 – **Vente de Territoire Par Correspondance (VTPC)** – <http://goulet.free.fr/vtpc>
2000 – **SkinBag** – premiers objets – www.skinbag.net
2001 – **La Relique de l'homme bionique**
2005 – **Baisers Protégés** – performances (Capotes Faciales)
2008 – **Human Profile** – début de la série de dessins
2013 – **Onirika** – projet interdisciplinaire : architecture, art, performance, bien-être - www.onirika.org
2014 – **O Démocratie** – étude pour un logiciel de gouvernance

• **Expositions personnelles** (sélection)

1996 – **Arrête de Respirer** – Artothèque de Caen
2001 – **Reliques humaines** – Galerie du Bellay, Rouen
2006 – **Skin** – Bâle et Zurich, CH
2007 – **Vitrines SkinBag** – 107RIVOLI, Paris
2010 – **Transcorporation** – Galerie Hypertopie, Caen
2013 – **MixCorpus** – Bains-Douches, Alençon

• **Expositions collectives** (sélection)

1997 – **La Peau** – Galerie Alain Gutharc, Paris
1998 – **Mutants** – Galerie Philippe Rizzo, Paris
2004 – **Mutatis Mutandis** – Musée d'Histoire de la Médecine, Paris
2006 – **Figures de l'artifice** – Musée d'Ethnographie, Neuchâtel, CH
2007 – **Nature Design** – Museum für Gestaltung, Zurich, CH
2008 – **Sk-interfaces** – FACT, Liverpool, GB + Casino, Luxembourg
2008 – **Design & Emotion** – Landesmuseum, Karlsruhe, D
2009 – **Freeze !** – Musée d'Art Moderne, Taïpei, Taiwan
2010 – **Skin** – Wellcome Collection, Londres, GB
2011 – **Peau** – Fondation Claude Verdan, Lausanne, CH
2019 – **Liberté, Égalité, Diversité** – Abbaye de Daoulas
2020 – **Les Champs des possibles** – ar[T]senal, Dreux
2023 – **Fashion, or the Enchanting Spectacle of the Code** – New York, USA

• **Performances et conférences** (sélection)

2005 – **Orbitallink** – improvisation danse, Paris

2006 – **La nuit de la mutation** – performance SkinBag, Budapest, HU

2006 – **Pour en finir avec l'anthropomorphisme** – conf. séminaire Organisme, Paris 3 Sorbonne

2008–2010 – **Baisers protégés** – performances à Liverpool, GB / Leerdam, NL / Caen

2010 – **A vie** – performance avec SB-burqa, France et Royaume-Uni

2012 – **Le Moment du Vivant** – conférence, Cerisy-la-Salle

2012 – **Soupe moléculaire** – performance, Assises du Vivant, ESPGG, Paris

2013 – **Magnetic** – performance dansée, Blois

2014 – **O Démocratie et logiciel de gouvernance** – Conf., TransVision 2014, ESPGG, Paris

2016 – **From Skinfolds to Gestural Unfolding** – conférence performative, EnsAD, Paris

2017 – **Chant de gestes : Gestes ambigus** – conférence performative, Cehta / INHA, Paris

2017 – **La Vie est une Vapeur** – performance avec D. Peysson, Opéra Comique, Paris

2018 – **Rencontre en 1000 respirations** – performance avec L. Pointelin, Caen

2021 – **Fleur de peau** – performance avec D. Peysson, Sorbonne, Paris

2022 – **Echoes** – improvisation Qi Gong, Giverny

• **Publications** (sélection)

1996 – **381 Personnages, 381 lieux, et deux couleurs** – catalogue Artothèque de Caen

2007 – **Figures de l'artifice** – catalogue Musée d'Ethnographie, Neuchâtel, CH

2008 – **Sk-interfaces** – catalogue FACT Liverpool, GB

2014 – **Les Peaux Créatrices** – Klincksieck

2015 – **Au prisme du jeu** – Hermann

2016 – **Le Moment du vivant** – PUF

• **Collections publiques**

Artothèque de Caen

Musée d'Ethnographie de Neuchâtel, CH

Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne

FRAC Haute-Normandie